



Os kulturskole, Håkonsbakken 3, 2550 Os i Østerdalen. Tlf.: 47383111

HØRINGSSVAR FRA KULTURSKOLEN VEDR. FRAMTIDAS SKOLESTRUKTUR I OS

Kjerneprogrammet i kulturskolen

Kulturskolens kjerneprogram består vesentlig av en-til-en-undervisning på ulike instrumenter. For klassene 1 - 7 skjer dette stort sett i SFO/skoletida.

Elevtallet i kulturskolen har vært noenlunde stabilt, til tross for nedgang i elevtallet i grunnskolen, dvs høy/økende %-andel er elever i kulturskolen. Dette kan forklares med måten undervisningen er organisert på, og som det nå forsøkes på (Kulturskole 3.0.). Dette ser vi også på stor tilslutning til UKM, sammenligna med Innlandet og landet forøvrig.

Vi frykter at en omorganisering med 1-4 og 5-7 på hver sin skole kan medføre at mer undervisning blir lagt til ettermiddag/kveld bl.a. pga press på lokaliteter. Det vil føre til at elever fra utkantene i kommunen vil være avhengig av skyss/kollektivtransport for å delta på kulturskolen, noe som igjen vil føre til en nedgang i elevtallet i kulturskolen.

Læringsmiljø/sosialt miljø

Kunsthøgskole er det små miljø ved begge skolene slik det er nå. Om vi hadde samlokalisert elevene på samme skole kunne vi skapt et større miljø i kulturskolen og ikke minst gitt samme faglige tilbud til alle.

Vi vil også påpeke viktigheten av relasjonsbyggingen mellom lærer og elev som oppstår i de daglige, uformelle møtene i gangene/skolegården.

Å samle alle i 1.-4.trinn i kommunen på samme plass gjør det mulig for kulturskolen å ha et bredere og mer likeverdig tilbud i SFO-tida. F.eks dans, kunst, 1. og 2. trinn kulturskole. Det vil være en fordel for både elever, foreldre og lærere at undervisningen er lagt til dagtid/tidlig ettermiddag. Ved felles skole kan også skolekorpsset ha undervisning rett etter skolen/SFO-tid.

Samspeilet med grunnskolen

Vi har i dag et godt samarbeid med de to grunnskolene. Dette samspeilet vil bli vektlagt mer i framtida, jfr. Regjeringens PE-strategi (Praktisk-estetiske fag) og ikke minst Barne- og ungdomskulturmeldinga som kom nå i vår. (Meld. St. 18), og vil også være helt i tråd med Kunnskapsløftet 2020.

<https://www.regjeringen.no/no/dokumenter/meld.-st.-18-20202021/id2839455/>

Her legges det opp til et langt større samarbeid mellom skole - SFO - kulturskole enn vi har hatt tidligere. Vi mener også det er helt vesentlig at SFO er lokalisert til samme sted som 1-4.

Store prosjekter, slik som skolens kulturuke, Kjølbrennardager, UKM osv. krever særlig samarbeid på tvers av hovedtrinna. Dette vanskeliggjøres dersom trinna er lokalisert ved forskjellige skoler.

Vi opplever også at dagens to skoler er ulikt rigget teknisk for store prosjekter/produksjoner. Slik det er i dag er det ulike sceniske erfaringer ved de to grunnskolene i kommunen.

Ved en samling av 1-7 på samme skole, vil elevene i hele kommunen få de samme mulighetene/erfaringene/opplevelsene/utdanning.

Dette er også bedre ressursbruk for lærerne i både skole- og kulturskole.

Uansett framtidig organisering, ser kulturskolen en svært viktig oppgave i å legge til rette for samarbeid/legge arrangement i alle deler av kommunen!

Musikk i grunnskolen

Kulturskolen er lokalisert ved Os skole i dag. Dette betyr at de to skolene er ulikt rigget for egen drift/undervisning i musikkfaget. Dette gjelder både bygg og teknisk utstyr. Også musikkfaget har sine kompetansemål, og krever et spesialrom på linje med andre praktisk estetiske fag.

Dagens situasjon fører til at vi ikke klarer å gi likt tilbud til alle elever i kommunen.

5.-7. trinn krever noe mere teknisk utstyr i musikkfaget enn 1.-4. trinn.

Ved en organisering av to skoler må det oppgraderes et eget musikkrom ved skolen i Dalsbygda.

Alternativ læringsarena

Vi har i dag en del elever (1.-10.) som ukentlig får Alternativ læringsarena i kulturskolen. Dette skal være fleksibelt, ikke timeplanfesta, og være et tilbud til alle som i perioder måtte trenge det. Dette vil utvilsomt fungere best når alle elever og lærere er samlet ved samme skole. Vi ser hverandre daglig, og kan sette inn tiltak raskt uavhengig av hvilke dager vi er på den enkelte skole.

Øvingsrom

Vi har i dag tilstrekkelige øvingsrom ved Os skole. Ulempen er at disse er spredt over hele bygningsmassen, noe som fører til at vi er spredt gjennom arbeidsdagen. Apollon er tilnærmet ferdig rigga for musikk i grunnskolen.

Vi bruker også Os samfunnshus til mye undervisning og konserter.

Ved Dalsbygda skole leier vi ett rom til kulturskoleundervisning. Rommet fungerer bra så lenge det ikke er undervisning/arrangement i salen over. Rommet er nyoppussa og flott, men vil ikke kunne romme ei hel skoleklasse i musikkfaget.

Samarbeid med det frivillige musikkliv

Vi tror ikke en omorganisering av skolestrukturen vil virke inn for korene i kommunen.

Os skolemusikk vil være tjent med at 5-7 trinn (og ungdomstrinn) ligger ved Os skole. De vil da kunne legge sine øvelser til rett etter skoletid.

UKM - Ung Kultur Møtes

UKM i Os ligger svært høgt mht deltakelsesandel i målgruppa (Innlandet og landet forøvrig). UKM er for aldersgruppa 10-20 år, og vi har stor deltagelse fra 5.-7. ved Os skole. Dette har en klar sammenheng med den daglige omgangen med elevene.

UKM er det arrangementet som er mest utstyrskrevenne i hele året. Alternativ læringsarena har gjort oss uavhengige av eksterne leverandører på sceneteknikk. UKM er også rekrutterende for kulturskolen.

Lærerne i kulturskolen

Det å ha kolleger med samme fagkompetanse rundt seg er viktig også i musikkfaget. En deling vil medføre at (hele) personalet vil få 2 arbeidssteder i løpet av uka. Vi sliter i dag med å finne felles "møtepunkter". Evt 2 arbeidssteder ilt en arbeidsdag vil medføre økt reisegodtgjørelse. Vi frykter at dette også kan medføre mere undervisning på ettermiddag/kveld, noe som er et stort tilbakeskritt for det profesjonelle læringsfellesskapet og samskapingsmiljøet - dårligere samspill med grunnskole. (NB! kulturskole 3.0 og Regjeringens PE-strategi)

<https://www.regjeringen.no/contentassets/201001d9f9f24870aa5c06ce9b12c8be/skaperglede-engasjement--og-utforskertrang.pdf>

Dette igjen vil på sikt kunne føre til at vi mister faglig, svært dyktige lærere.

Konklusjon

Vi mener at barn, unge og voksne i Os kommune er best tjent med at 1-10 er samlet ved Os skole i framtida. Vi tror det vil gi et bedre læringsmiljø og sosialt miljø for elevene, men også et større fagmiljø for lærerne.

For kulturskolen åpner det seg mange spennende muligheter ved også å tenke nybygg av ungdomstrinn i forlengelse av barnetrinnet. Os kommune bør også samtidig få til ei ordning med Os samfunnshus for å få til en mer helhetlig og samlet bruk av bygningsmassen, der en ser bibliotek, SFO, skole, kulturskole, fritidsklubb og frivillig kulturliv i ett.

Os, 1. juni 2021

Med hilsen

for alle ansatte ved Os kulturskole

Jo Ryen

Rektor