

«STORE GUTTER GRÅTER IKKE»

Foredrag med Marius Ulekleiv 17. september 2024

Marius Ulekleiv er tidligere fotballspiller og politi. Nå forteller han om sin kamp mot angst, depresjon og selvmordstanker - og om å aldri, aldri gi opp.

Marius Ulekleiv er for de fleste kjent som prisbelønt politimann og fra podcasten “Trygt Rom”. Marius har også erfaring fra toppfotballen som fotballspiller, før han la opp til fordel for å følge politidrømmen som 22-åring. I 2022 åpnet han offentlig opp om sin mangeårige kamp mot angst, depresjon, selvmordstanker og utbrenthet, gjennom artikkelen “Store gutter gråter ikke” i Politiforum. Saken skapte stor oppmerksomhet, og har resultert i et gripende foredrag med samme tittel. Samme år ble også han tildelt Politiforums ærespris for åpenheten rundt sin egen kamp mot angst, depresjon og utbrenthet.



Et foredrag med Marius Ulekleiv gir deg:

- En gripende og inspirerende historie om å ikke føle seg bra nok
- Grobunn for åpenhet og perspektivendring rundt hvordan vi tenker om oss selv og andre, og hva vi anser som styrker og svakheter
- Le og gråt om hverandre når han med sin brutalt ærlige formidling forteller om sine mørkeste kroker og øyeblikk på en måte som ufarliggjør og fjerner skam rundt temaer som fortsatt er svært tabubelagte og fordomsfulle

Ulekleiv har vært i det operative miljøet siden han gikk ut av politihøgskolen i 2012. Kombinert med hans bakgrunn som fotballspiller fra toppfotballen utgjør en CV som består av en karriere innenfor et prestasjonsmiljø preget av maskuline verdier og prestasjonsjag. Til tross for en vellykket fasade, har Ulekleiv båret på et indre mørke – som vokste seg større og større.

“Store gutter gråter ikke” er et foredrag om psykisk helse og sårbarhet. En historie om gutten fra den lille bygda, som mer enn noe ønsket å bli best. Og som presset seg selv forbi alle grenser, til han ikke ønsket å leve lenger. I foredraget forteller Ulekleiv brutalt ærlig om sin egen angst og depresjon. Han tar oss med på en reise gjennom høye topper og dype daler, og utfordrer samfunnets perspektiver og formidler sitt budskap om skam, smerte og håp på en måte som treffer og rører oss alle.